



Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte

00187 Roma - Piazza Venezia, 3 - Tel.06/6977001 Fax 06/6781167



COMUNICATO STAMPA

MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITA' CULTURALI e del TURISMO

DIREZIONE GENERALE per le BIBLIOTECHE,
gli ISTITUTI CULTURALI e il DIRITTO d'AUTORE

BIBLIOTECA di ARCHEOLOGIA e STORIA dell'ARTE – ROMA

L'Associazione culturale e di promozione sociale italo-finlandese



Presenta il progetto

“Essere come mai”

Smarrita la bussola? Viaggiare verso il nord; i mondi interiori inesplorati.
Travalicare confini nazionali, superare limiti interiori, per ritornare a essere. Come mai.

*Lunedì 20 Gennaio 2014 ore 17.00
Sala della Crociera - Palazzo del Collegio Romano
Via del Collegio Romano 27 - Roma*



PROGRAMMA

Ore 17:00

Introduzione:

Marco Ancora - Direttore del C.I.S.I

Saluti delle Autorità:

Ida Barberio – Biosa MIBAC

Petri Tuomi Nikula - Ambasciatore di Finlandia

Valentina Grippo - Presidente della Commissione Turismo del Comune di Roma

Daniele Brocchi - Coordinatore Regionale Turismo e Cultura di Confesercenti - Assoturismo

Ore 17:30 Presentazione del progetto “Essere come mai” - Minuksi APS

Katja Lemberg, Eva Martinez, Eija Tarkiainen

Ore 18:00 Prof. **Juha Pentikäinen** “La primavera artica”-

Docente in Scienze delle Religioni ed Etnografia Nordica presso l’Università di Lapponia e di Helsinki

Ore 18:30 **Hannu Kahakorpi** “Viaggi nei miti, arte e natura della

Lapponia”- LUC Institute for Northern Culture

Ore 18:50 Saluto videoregistrato **Alessandro Bergonzoni**

“Essere come mai?”

Ore 19:00 **Conclusioni**

Moderata: Eija Tarkiainen



Che cosa manca all'umanità per tornare a essere una, dentro se stessa, con gli altri e con la natura?

Chi o che cosa ne conserva la memoria?

Come risvegliarla nel singolo?

I popoli di confine come le nazioni più piccole, tutti hanno una storia da narrare. E queste storie sono le stesse energie che assopite abitano ogni individuo. Raccontano di spiritualità, di valori della cura e della mutualità.

La Finlandia ne ha una sua, solo timidamente sussurrata dentro i confini del paese. Questa fiaba non si esaurisce nei beni da esportare e nell'evoluzione tecnologica e nel welfare. La sua trama principale racconta di rispetto di diritti umani, di democrazia, di libertà di parola e di etica individuale.

A chi appartiene?

Ogni cultura contiene una sua saggezza che, se si estingue, viene perduta da ciascuno di noi.

Urge far riconoscere e rivitalizzare quei valori, quelle visioni del mondo e quei modi di vivere che le nostre società stanno perdendo, ma che sono ancora leggibili nei miti, nel libro della natura e nella vita vissuta da alcune popolazioni indigene, anche nella zona artica della Finlandia.

Il Nord come simbolo

Orientarsi verso il Nord vuole simboleggiare il rivolgersi alla propria interiorità. Tra gli indigeni, i cantori e gli sciamani cercavano di migliorare la qualità della vita del proprio popolo amplificando la dimensione spirituale in connessione con la vita pratica. L'obiettivo era ricreare il contatto con l'incanto, con l'invisibile e il mistero sia per allargare i propri orizzonti esistenziali, sia per percepire la vita quotidiana con maggiore intensità.

Se conciliata con ciò che muove l'Europa di oggi, questa dimensione potrebbe contribuire a una trasformazione sociale nella direzione dell'armonia tra la natura e l'uomo, nell'ottica di una nuova etica individuale che metta in campo le risorse creative del singolo, portando alla riconciliazione con la ciclicità della vita.

Come racconteremo le storie del Nord?

Non intendiamo dare informazione e nozioni: saranno l'arte e la natura - da vivere e da esperire - a fare da ponte.

Il principio del dono

Il progetto vuole suggerire un'alternativa alle azioni di rivendicazione e di pretesa di diritti, per quanto giustificati, con un approccio che sa di dono: far sentire e così comprendere il beneficio del contatto con il diverso. Accogliere l'altro, distante solo in apparenza, arricchisce, risveglia le energie inascoltate nel singolo – il vero patrimonio dell'umanità che abita anche in me e in te.



Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte

00187 Roma - Piazza Venezia, 3 - Tel.06/6977001 Fax 06/6781167

L'azione etica e responsabile potrebbe così nascere non dal dovere o dallo sforzo, bensì dal desiderio naturale di prendersi cura di se stessi e del mondo.

E le altre piccole nazioni?

Parallelamente il progetto "Essere come mai" vuole essere una matrice per azioni simili in altre parti del mondo.

L'evento è organizzato dall'Associazione Minuksi

Con il patrocinio di:

Ambasciata di Finlandia a Roma

Commissione Europea di Cultura

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica della Città di Roma

In collaborazione con:

Biasa MIBAC, DGBID, CISI, Conferescenti – Assoturismo, Terzo Paradiso

Consorzio Universitario di Lapponia LUC, Società per l'Etnografia Nordica,

Università di Lapponia di Rovaniemi.



**Contatti: Eija Tarkiainen - Presidente dell'Associazione Minuksi
eija@minuksi.it +39.346.1630946**